**T.C.**

**KIRŞEHİR AHİ EVRAN ÜNİVERSİTESİ**

**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**………………… ANA BİLİM DALI**

**………….. BİLİM DALI**

**TEZİN ADI**

**Adı SOYADI**

**YÜKSEK LİSANS/DOKTORA TEZİ**

**KIRŞEHİR-2016**

**©2016-Yazarın Adı SOYADI**

**T.C.**

**KIRŞEHİR AHİ EVRAN ÜNİVERSİTESİ**

**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**…………………….. ANA BİLİM DALI**

**……………………….. BİLİM DALI**

**TEZİN ADI**

**TEZİN İNGİLİZCE ADI**

**Hazırlayan**

**Adı SOYADI**

**YÜKSEK LİSANS/DOKTORA TEZİ**

**Danışman**

**Unvanı Adı SOYADI**

**KIRŞEHİR-2016**

**KABUL VE ONAY**

Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü ……….. Ana Bilim Dalı ……………… Bilim Dalı yüksek lisans/doktora öğrencisi, ……………………… tarafından hazırlanan *“………………………………………………………………………”*adlı tez çalışması …………………….. tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda başarılı bulunarak jürimiz tarafından oybirliği/oyçokluğu ile ***Yüksek Lisans/Doktora Tezi*** olarak kabul edilmiştir.

Danışman ……………………………….(İmza)

Unvanı Adı Soyadı

II.Danışman

Üye…..……………………………….(İmza)

Unvanı Adı Soyadı

Üye…..……………………………….(İmza)

Unvanı Adı Soyadı

Üye…..……………………………….(İmza)

Unvanı Adı Soyadı

Üye…..……………………………….(İmza)

Unvanı Adı Soyadı

Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

…/…/20..

(İmza)

Unvan,Adı-Soyadı

Enstitü Müdürü

Bu tez çalışması ……………. tarafından …………. nolu proje ile desteklenmiştir.

**BİLDİRİM**

Hazırladığım tezin tamamen kendi çalışmam olduğunu ve her alıntıya kaynak gösterdiğimi taahhüt eder, tezimin kâğıt ve elektronik kopyalarının Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü arşivlerinde aşağıda belirttiğim koşullarda saklanmasına izin verdiğimi onaylarım:

* Tezimin tamamı her yerden erişime açılabilir.
* Tezim sadece Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi yerleşkelerinden erişime açılabilir.
* Tezimin …… yıl süreyle erişime açılmasını istemiyorum. Bu sürenin sonunda uzatma için başvuruda bulunmadığım takdirde, tezimin/raporumun tamamı her yerden erişime açılabilir.

…/…/20..

Öğrencinin Adı Soyadı

İmza

**ÖZET**

**TEZİN ADI**

**TEZİN TÜRÜ**

**Hazırlayan: Adı SOYADI**

**Danışman: Unvanı Adı SOYADI**

**II. Danışman**

**Yılı – Toplam Sayfa**

**Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü**

**…………………………. Ana Bilim Dalı**

**………………………..Bilim Dalı**

**Jüri**

**……..………………….**

**…………………………**

**………………………...**

**.…………………….….**

**…………………………**

Bu bölüm; araştırmanın amacını, yöntemini, bulgu ve sonuçlarını yorumsuz biçimde ortaya koyacak şekilde yazılmalı, özet 200-400 kelime arasında olmalıdır. Bu kısımda, tezin diğer bölümlerine, tablolarına, belgelere ve kaynaklara gönderme **yapılmamalı**, dipnot **kullanılmamalıdır.** Özet’in sonunda çalışmayı en iyi şekilde açıklayabilecek en fazla *5* kelimeden oluşan anahtar kelimeler ***alfabetik sırada*** verilmelidir.

Özet “Times New Roman” karakterinde ve 11 punto olmalı; yazım alanı iki yana yaslanacak şekilde yazılmalıdır. Özet metni 1satır aralığında yazılmalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** ……………….….., ……………..…., ………………………,

**ABSTRACT**

**NAME OF THESİS**

**Ph. D. Thesis / M.Sc.Thesis**

**Preparer: Name SURNAME of thesis’ preparer**

**Advisor : ………………**

**Advisor II**

**Year - Page**

**Kırşehir Ahi Evran University, Graduate School Of Social Sciences**

………………………….**Department**

**…**……………………………**Science**

**Jury**

**…….…………………..**

**…………………………**

**………………………...**

**.…………………….….**

**…………………………**

Türkçe ve İngilizce Özetlerin içerikleri aynı olmalıdır**.**

Bu bölüm; araştırmanın amacını, bulgu ve sonuçları yorumsuz biçimde ortaya koyacak şekilde yazılmalı, Abstract 200-400 kelime arasında olmalıdır. Bu kısımda, tezin diğer bölümlerine, tablolarına, belgelere ve kaynaklara gönderme **yapılmamalı,** dipnot **kullanılmamalıdır.** Özet’in sonunda çalışmayı en iyi şekilde açıklayabilecek en fazla *5* kelimeden oluşan anahtar kelimeler ***alfabetik sırada*** verilmelidir.

Abstract “Times New Roman” karakterinde ve 11 punto olmalı; yazım alanı iki yana yaslanacak şekilde yazılmalıdır. Abstract metni 1satır aralığında yazılmalıdır.

**Keywords:** ……………….….., ……………..…., ………………………

# ÖN SÖZ

Araştırma probleminin tanımı, araştırmanın önemi, kapsamı (araştırmanın alt basamakları, bölümleri vb.) ve amacını açıkça ifade edecek, yapılan çalışmanın bilime sağladığı katkıları da belirtecek şekilde olmalıdır. Tez de bahsedilen bölümlerde tartışılan konular hakkında kısa bilgi verilir. (Bölümlerin tanıtımı verilebilir.)

Tezin ilk sayfası niteliğinde yazılan ön söz iki sayfayı **geçmemeli.** Bu bölümün sonunda ayrıca teşekkür metnine yer verilebilir.

Kırşehir- 2016 Öğrencinin Adı SOYADI

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **İÇİNDEKİLER** | **Sayfa** | |
| KABUL VE ONAY.………………………………………………………………….  BİLDİRİM.…………………………………………………………………………...  ÖZET.…………………………………………………………………………………  ABSTRACT.………………………………………………………………………….  ÖN SÖZ……………………………………………………………........................  İÇİNDEKİLER ………………………………………………………………………  TABLOLAR/ÇİZELGELER LİSTESİ...…………………………………………....  ŞEKİLLER LİSTESİ……….………………………………………………………...  RESİMLER LİSTESİ………………………………………………………………...  HARİTALARIN LİSTESİ………………………………………………………….....  SİMGELER VE KISALTMALAR…………………………………………………..  **GİRİŞ**………………………………………………………………………………...  **BÖLÜM I** ....................................................................................................................  **BÖLÜM II**.................................................................................................................**.**  **BÖLÜM III**..............................................................................................................  **BÖLÜM IV** …………………………………………………………………………  **SONUÇ VE ÖNERİLER**……………………………………………………………  **KAYNAKÇA**………………………………………………………………………...  **EKLER**……………………………………………………………………………… | | i  ii  iii  iv  v  vi  vii  viii  ix  x  xi  1  2  2  2  2  2  2  2 |

**ÖZ GEÇMİŞ**…………………………………………………………………………. 3

**TABLOLAR/ÇİZELGELER LİSTESİ Sayfa**

**Tablo 2.1**. Öğrenme Alanlarına Göre Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri……….…14

**Tablo 3.1**.

(Birden çok satırlar 1,25cm asılı olarak yazılmalıdır.)

**ŞEKİLLER LİSTESİ Sayfa**

**Şekil 2.1**. Öğrenme Alanlarına Göre Ölçme ve Değerlendirme Yöntemlerinin Dağılımı.23

**Şekil 2**.**2**

(Birden çok satırlar 1,25cm asılı olarak yazılmalıdır.)

**RESİMLER LİSTESİ Sayfa**

**Resim 3.1**. Öğrenme Alanlarına Göre Ölçme ve Değerlendirme Yöntemler Dağılımı ...56

**Resim 4.2.**

(Birden çok satırlar 1,25cm asılı olarak yazılmalıdır.)

**HARİTALAR LİSTESİ Sayfa**

**Harita 3.1.** Öğrenme Alanlarına Göre Ölçme ve Değerlendirme……………….…….....**56**

**(Birden çok satırlar 1,25cm asılı olarak yazılmalıdır.)**

**SİMGELER VE KISALTMALAR**

Bu çalışmada kullanılmış kısaltmalar, açıklamaları ile birlikte aşağıda sunulmuştur. Kısaltmalar yazımında TDK yazım kılavuzundaki kısaltmalar dizini esas alınmalıdır.

|  |  |
| --- | --- |
| **Kısaltmalar** | **Açıklamalar** |
| **AB** | Kısaltmalar alfabetik sırayla verilmelidir |
| **BDDK** | Kısaltmalar alfabetik sırayla verilmelidir |
| **DİBS** | Kısaltmalar alfabetik sırayla verilmelidir |
| **MB** | Kısaltmalar alfabetik sırayla verilmelidir |
| **TBS** | Kısaltmalar alfabetik sırayla verilmelidir |
| **BTK** | Kısaltmalar alfabetik sırayla verilmelidir |
| **VZA** | Kısaltmalar alfabetik sırayla verilmelidir |

**GİRİŞ**

Tezin “**GİRİŞ**” bölümünde tez çalışmasında ele alınan konunun/problemin ne olduğuna, araştırmanın amacına, araştırmanın önemine, sınırlılıklarına ve adı geçen tanımların/kavramların hangi anlamlarda kullanıldığına yönelik olarak okuyucuyu konuya hazırlayıcı nitelikte bilgiler verilebilir. Bu bölümün yazılmasında istenildiği takdirde aşağıda verilen alt bölüm başlıkları esas alınabilir.

**ARAŞTIRMANIN PROBLEMİ, AMACI VE ÖNEMİ**

**ARAŞTIRMANIN YÖNTEMİ**

Tezde kullanılan yöntem/desen/model, bu başlık altında ayrıntılı ve gerekçeli olarak tartışılmalıdır. Araştırma yöntem/desen/modelleri farklı kaynaklarda farklı şekillerde sınıflandırılabildiğinden, seçilen yöntem/desen/modele ait bilgilerle birlikte bu modelin literatürdeki bilimsel tanımı kaynak(lar) ile desteklenmelidir.

**KONU İLE İLGİLİ ARAŞTIRMALAR**

Bu bölümde konuya ilişkin alanyazındaki çalışmalardan bahsedilmeli, yapılan çalışmaların kapsamı, yöntemi ve sonuçları üzerinde kısaca durulmalıdır. Alanyazın taraması, ilgili yayınlara ait özetlerin alt alta yazılması değil daha önce yapılan çalışmalar arasındaki ilişkilerin, benzerliklerin ve farklılıkların ortaya konulmasını içeren bir analiz niteliğinde olmalıdır.

**BÖLÜM I**

Araştırma kapsamında ele alınan konuların ana ve alt başlıklar halinde ele alınıp incelenmesi/tartışılmasıdır.

Yazım kuralı ile ilgili olarak şablondaki **sayfa 12 de yer alan BÖLÜM BAŞLIKLARINA bakılmalıdır.**

Bölümlerdeki başlık ve alt başlıklar bölüm numarası ile başlamalı

Örneğin:

**1.BÖLÜM BAŞLIĞI**

**1.1. BÖLÜM ALT BAŞLIĞI**

**1.1.1.Alt Başlıklar**

**1.2. BÖLÜM ALT BAŞLIĞI**

**1.2.1.Alt Başlıklar**

**Önemli Not:** Kaynak göstermede farklı teknikler kullanılmaktadır. Ana bilim dalları ya da tez konusu dikkate alınarak istenirse **Dipnotlu Kaynak Gösterme Yöntemi** de kullanılabilir**.**

**BÖLÜM II**

Araştırma kapsamında ele alınan konuların ana ve alt başlıklar halinde ele alınıp incelenmesi/tartışılmasıdır. Bölüm sayısı konunun içeriğine göre artırılıp azaltılabilir.

Bölümlerdeki başlık ve alt başlıklar bölüm numarası ile başlamalı ve şu şekilde gösterilmelidir:

**2.BÖLÜM BAŞLIĞI**

**2.1. BÖLÜM ALT BAŞLIĞI**

**2.1.1.Alt Başlıklar**

**2.2. BÖLÜM ALT BAŞLIĞI**

**2.2.1.Alt Başlıklar**

**BÖLÜM III**

Araştırma kapsamında ele alınan konuların ana ve alt başlıklar halinde ele alınıp incelenmesi/tartışılmasıdır. Bölüm sayısı konunun içeriğine göre artırılıp azaltılabilir.

Bölümlerdeki başlık ve alt başlıklar bölüm numarası ile başlamalıdır.

Örnek:

**3.BÖLÜM BAŞLIĞI**

**3.1. BÖLÜM ALT BAŞLIĞI**

**3.1.1.Alt Başlıklar**

**SONUÇ VE ÖNERİLER**

TEZİN son bölümü, ‘Sonuç’ veya gerek duyulursa ‘Sonuç ve Öneriler’ başlığını taşır. Bu bölümde, girişte açıklanan tezin amacı ve/veya hipotezine dayalı olarak, tezin kullanılan yöntem ve sınırlılıklar çerçevesinde ulaşılan bilgilere yer verilir.

Bu bölümün sonunda elde edilen bulgu ve sonuçlara dayalı olarak daha sonraki çalışmalara ışık tutacak önerilere yer verilmelidir.

**KAYNAKÇA**

Australian Bureau of Statistics. (1991). *Estimated resident population by age and sex in statistical local areas*. New South Wales, June 1990 (No.3209.1). Conberra, Australian Capital Territory: Mary Peters, 187.

Borman, W. C., Hanson, M. A., Oppler, S. H., Pulakos, E. D., and White, L. A. (1993, May). The people in organization*. Organizational Management*.

Demir, H. ve Güllü, A. (Baskıda). Taş Sertliği ve İşleme Parametrelerinin Yüzey Pürüzlülüğü ve Taşlama Kuvvetlerine Etkilerinin İncelenmesi*. Gazi Üniversitesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dergisi,*114-116.

Gülesin, M., Güllü, A., Avcı, Ö. ve Akdoğan, G. (2013). *CNC Torna ve Frezelerin Programlanması* (Beşinci Baskı). Türkiye: Asil.

Hollingsworth, R. S. İlköğretimde öğretim yöntemleri (çev. S. Gürkan, E. Gökçen ve M. N. Güler). *Gazi Üniversitesi Rektörlüğü Yayınları No* 214. (Eserin orijinali 1991’de yayımlandı), 32, 87-92.

Kahraman R. C., Borman, C., Hanımgil, M., Özler, H., Perçin, D., ve Sergen, L. (1993). Kroner kalp rahatsızlığının belirlenmesinde rol oynayan faktörler. *Sağlık Psikolojisi,* 12(*2*), 76-80.

Sağıroğlu, Ş. (1998). Artificial neural networks in robotic applications. *International Journal of Mathematical and Computational Applications*, 3(*2*), 87-92.

**EKLER**

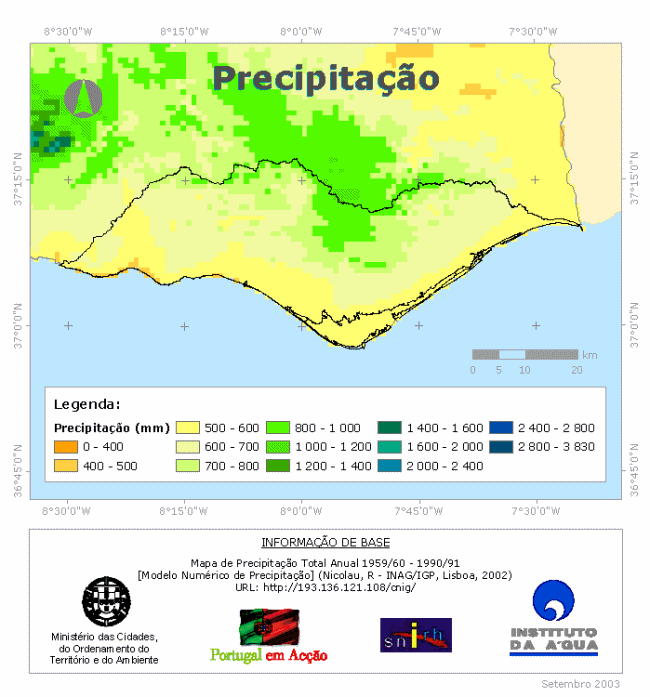
**EK 1.** Haritalar

**EK 2.** Grafikler

**EK 3.** Resmi Yazışma ve İzin Belgesi

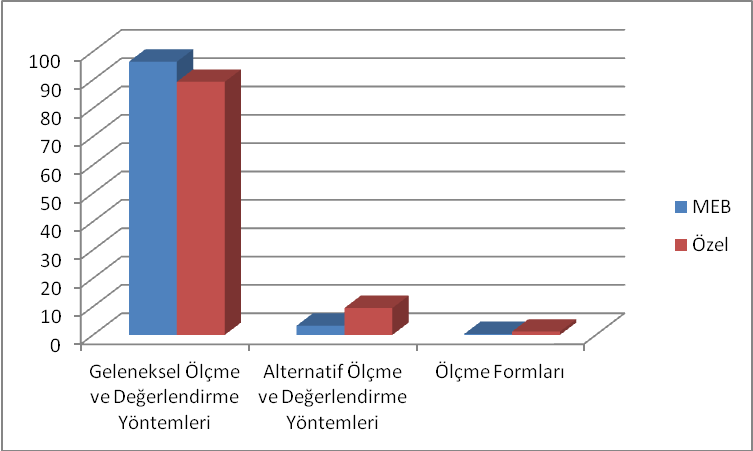
**EK 4**. Anketler /Ölçekler vb.

**EK 1. Haritalar**

****

***Harita 1.*** *Bölgesel yağış haritası*

**EK 2.** Grafikler



***Grafik 2.*** *Öğrenme Alanlarına Göre MEB ve Özel Yayınevi Ölçme ve Değerlendirme Yöntemlerinin Dağılımı*

**ÖZGEÇMİŞ**

**Taranmış**

**Fotoğraf (isteğe bağlı)**

**(3.5cm x 3cm)**

**Kişisel Bilgiler**

**Adı, Soyadı : ………………....**

**Yabancı Dili :…………………**

**Eğitim Durumu**

**Lisans : Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Sosyal Bilgiler Öğretmenliği**

**Yüksek Lisans: KAEÜ, Sosyal Bilimleri Enstitüsü, Sosyal Bilgiler Eğitimi**

**Mesleki Deneyim**

**Cacabey Ortaokulu 1999-2001**

**KAEÜ, Eğitim Fak.Araş.Gör. 2001-(Halen)**

**Yayınlar:**

**TEZ YAZIMI İLE İLGİLİ KISA AÇIKLAMALAR**

**1. SAYFA DÜZENİ**

**1.1. SAYFALARIN KULLANILMASI**

Kağıtların sadece tek yüzü kullanılmalıdır.

**1.1.1. Kenar Boşlukları**

Paragraflar yazım sınırından 1,25 cm girinti ile içeriden başlatılmalı, sayfa yazım düzeni üst ve alt kenardan 2,5 cm, sağ kenardan 2,5 cm ve sol kenardan 3cm boşluk bırakılacak şekilde olmalıdır.

**1.1.1.2. Sayfa Numaraları**

Kabul ve onay sayfasından başlayıp giriş bölümünden önceki sayfaya kadar olan tez ön sayfaları ” i, ii, iii, iv, v,...” şeklinde küçük harf Romen Rakamları ile; GİRİŞ bölümü ile başlayan tez metni ise “1, 2, 3,...” şeklinde numaralanmalıdır. Sayfa numaraları, sayfanın alt ortasına yazılmalı, birinci ve ikinci iç kapak ve jüri sayfası dışında tüm sayfalar numaralandırılmalıdır. Sayfa numaralarının önünde ve arkasında ayraç, çizgi vb. karakter **kullanılmamalıdır.**

**1.1.1.3. Yazı Tipi ve Boyutu**

Kapak bölümlerinin yazıları hariç, **Tüm tez boyunca yazılar** “Times New Roman” karakterinde ve metin bölümü yazıları 12 punto olmalı; yazım alanı iki yana yaslanacak şekilde yazılmalıdır. Dipnotlar, tablo ve şekiller başlıkları ile tablolardaki yazılar 10 punto olmalıdır.

**1.1.1.4.** **Satır Araları**

Tez metni 1,5 satır aralığında yazılmalıdır. Tablo, şekil, harita ve resimlerin açıklamaları, doğrudan alıntılar, dipnotlarının yazımında 1 (tek) satır aralığı kullanılmalıdır. Ana başlıklar, bölüm başlıkları ve alt bölüm başlıkları ile bunları izleyen ilk paragraf ve devam eden paragraflar arasında, aynı zamanda bir bölümün son satırı ile bir **sonraki** bölüm başlığı arasında **6 nk** aralık bırakılmalıdır.

**2. BÖLÜM BAŞLIKLARI**

**2.1. Birinci Düzey Başlıklar**

Yeni bölümbaşlıkları yeni bir sayfadan başlar ve bütün sözcükler büyük harfle, koyu ve 12 punto boyutlarında Times New Roman yazı karakteriyle yazılır ve yazı ortalanır. Metin paragraf başından başlar.

**2.2. İkinci Düzey Başlıklar**

Bütün sözcükler büyük harfle, 12 punto ve koyu yazılır; sol kenardan 1,25 cm girinti ile hizalanır. Metin paragraf başından başlar.

**2.2.1. Üçüncü Düzey Başlıklar**

Bütün sözcüklerin ilk harfleri büyük, diğerleri küçük harfle, 12 punto ve koyu yazılır, sol kenardan 1,25 cm girinti ile hizalanır. Metin paragraf başından başlar.

**2.2.1.1. Dördüncü ve Daha Alt Düzeylerdeki Başlıklar**

Bütün sözcüklerin ilk harfleri büyük, diğerleri küçük, 12 punto ve koyu yazılır; sol kenardan 1,25 cm girinti ile hizalanır. Metin paragraf başından başlar.

**3.Tablo, ŞEKİL, GRAFİK vb.**

**Tablo, Şekil, Resim ve Haritaların Listesi**

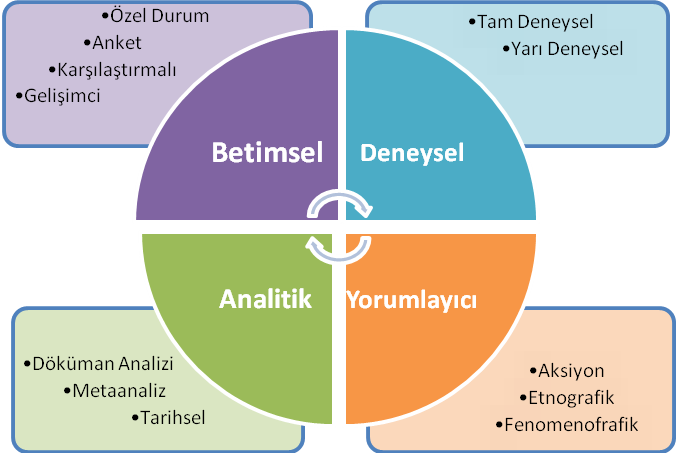
Tablo, şekil, resim ve haritalar metin içerisinde ilgili yerlerde verilmelidir. Tablo, şekil, resim ve haritaların hem üstünde hem de altında, tez metni ile aralarında 6 nk boşluk bulunmalıdır. Tablo, şekil, resim ve haritaların yerleştirilmesinde sayfa kenarında bırakılması gereken boşluklar kesinlikle aşılmamalıdır. Taşma durumunda olanlar ya küçültülmeli ya da ek halinde sunulmalıdır. Tablo, şekil, resim ve haritaların kendisi ortalı ve açıklamaları ise ortalı olmalıdır. Bir sayfa içine sığmayan tablolar, bir sonraki sayfadan devam etmeli ve başlığı, örneğin, “Tablo 3.2. (devam)” şeklinde olmalıdır. Şekil, tablo, resim ve haritaların numaralandırılmasında ilişkili olduğu bölüm ve kendi sırası yazılmalıdır (Şekil 2.1., Tablo 3.2., gibi). Tablolarin iç bölümlerinin yazıları 10 punto olmalıdır.

Şekil, resim, grafik ve harita başlıkları alt tarafa yazılmalı, Tabloların başlıkları ise üst tarafa yazılmalıdır. Tezde kullanılan şekil, resim, harita ve tablolar alıntı yapılarak kullanılmışsa, alıntının yapıldığı kaynak başlığın sonuna parantez içinde belirtilmelidir.

***Tablo 4.1.****Tablo Adındaki Her Sözcüğün İlk Harfi Büyük Olmalıdır*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | ffff | bbbbb | nnnn | |
| Zzzzz | 1. | 47 | 30.3 | 47 | 30.3 |
| 2. | 60 | 38.7 | 60 | 38.7 |
| 3. | 48 | 31.0 | 48 | 31.0 |
| Cnnn | K | 117 | 75.5 | 117 | 75.5 |
| E | 38 | 24.5 | 38 | 24.5 |
| TOPLAM |  | 155 | 100 | 155 | 100 |

Şekillerden önce ve sonra 1 satır boşluk bırakılmalıdır. Şekiller 10 punto büyüklüğünde italik yazılmalıdır. Şekil başlıkları altta yazılmalıdır.

****

***Şekil 4.1.****Şekil adı ortalı , italik ve sadece ilk sözcüğün ilk harfi büyük olmalıdır.Şekiller bölüm numarasını alarak numaralandırılmalıdır. (Bölüm 1 için 1.1 gibi bölüm 2 için 2.1 gibi)*

**Boş Sayfa**

Tezi ve cildi korumak amacıyla tezin basıldığı kâğıttan boş bir sayfa konulur. Bu sayfanın ortasına **©Yıl-Yazarın Adı SOYADI** yazılır.

**3.2. TEZİN CİLTLENMESİ**

***Sırt yazısı:***Tezin sırtına yukarıdan aşağıya doğru okunacak biçimde, tezin adı, yazar adı, tezin kabul edildiği yıl yazılır (Ek 1). Cilt sırtına sığmaması halinde tezin adı uygun şekilde kısaltılabilir. Sırt yazısı dış kapakta kullanılan karakter boyutundan daha büyük olamaz. Tezin adı cilt kalınlığına göre ortalanır ve sola hizalı olarak yazılır. Tarih ile alt kenar arasında da 2 cm boşluk bırakılmalıdır. Diğer boşluklar eşit olarak düzenlenir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ek 1: Cilt Sırtı** | **Adı SOYADI** | **T.C.**  **KIRŞEHİR AHİ EVRAN ÜNİVERSİTESİ**  **SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  **….ANA BİLİM DALI**  **…..BİLİM DALI** |
| **TEZİN ADI** |
| **TEZİN ADI** |
| **Adı SOYADI** |
| **YÜKSEK LİSANS/DOKTORA TEZİ** |
| **Yılı** |
| **KIRŞEHİR-2016** |

**KAYNAKLARLA İLGİLİ NOTLAR**

Gönderilen yazılar, referans sistemi, dipnot gösterme biçimi ve kaynakça düzenlenmesinde American Psychological Association (APA) stilinde hazırlanmalıdır. Tezin hazırlamasında **APA 6. basıma göre kaynak ve referans sistemi esas alınmalıdır. Kaynaklarla ilgili notlar kısmında gösterilecek kaynağa ilişkin örnek bulunmadığı takdirde** American Psychological Association (APA) bakılmalıdır.

- Metinde sadece tek ek var ise *Ek* olarak italik başlıklandırılabilir ve metinde böyle yer alabilir. Birden çok ek var ise *Ek A*, *Ek B* diye harflendirilerek sıralanabilir. Metin sonunda yer alan bu eklere başlıkları verilmelidir. Ana metinde etiketleri ile belirtilmelidir. **Örneğin:**

Türkiye’de yapılmış haber konusundaki doktora tezlerinin ve master tezlerinin konu dağılımına bakıldığında (*Ek A* ve *Ek B*), 1990’lardan itibaren bunların çoğunun temsil, ideoloji ve söylem meselelerine odaklandığı görülmektedir.

- **Hiç yazarı olmayan bir kaynaktan aktarma yapılıyorsa,** kaynakçada gösterilen şekliyle ve genellikle de başlığın bir kısmını içeren bir referanslı kullanım uygundur. **Örneğin:**

Türkiye’de Fen Bilimleri alanındaki akademisyenler, Sosyal ve Beşeri Bilimlerdeki akademisyenlerden daha fazla yurt dışı bursu ile yüksek öğrenimlerini tamamlama fırsatı bulmuşlardır (Türkiye Bilimler Akademisi Raporu[TBAP], 2005:20).

- **Sayfa numarası olmayan bir web belgesinden aktarma yapılıyorsa, paragraf numarası belirtilmelidir. Örneğin:**

Dursun, Avatar filmindeki hikayenin anti emperyalist veya ABD karşıtı olmadığını öne sürmektedir (Dursun, 2009: parag.10).

- **Kaynakçada aynı yazarın çok sayıda kaynağı varsa**, kaynaklar eskiden yeni tarihe doğru sıralanarak yazılır. Aynı tarihli kaynaklarda harf ile sıralama yapılır. **Örneğin**: 2000a, 2000b.

- **Dergilerin varsa DOİ numaraları yazılır. Örneğin:**

Anderson, A. K. (2005). Affective Influences on the Attentional Dynamics Supporting Awareness. *Journal of Experimental Psychology: General, 154,* 258–281. doi:10.1037/0096- 3445.134.2.258

Yoksa url numaraları yazılır. Örneğin Fe: Feminist eleştiri dergisi url’si.

http://cins.ankara.edu.tr/cansun.html

- Klasik eserlerin (Marx, Freud gibi) özgün tarihleri biliniyorsa kaynağın sonunda şu şekilde verilir: (Özgün eser 1846 tarihlidir)

- **Aynı soyadlı yazarlardan, yayını daha eski tarihli olsa bile adının ilk harfi alfabetik olarak önce gelen kaynakçada önce belirtilir. Örneğin:**

Köker, C. (2007). Hukuk Reformları Sürecinde Türkiye‟nin İnsan Hakları Sorunu. *İnsan Hakları Haberciliği*, (derl.) Sevda Alankuş, İstanbul: IPS Vakfı.

Köker, E. (1998). *Politikanın İletişimi İletişimin Politikası,* Ankara:Vadi.

- **Kitap ve raporların kaynakçada gösteriminde önce yayınlandığı yer ve sonra kitabevi, yayınevi adı vb. ekler belirtilmeksizin verilir.Örneğin:**

Ankara: İmge

İstanbul: Metis

New York, NY: McGraw-Hill

Newbury Park, CA: Sage

London, UK: Routledge

Ankara: TÜBA

İstanbul: Konrad Adenauer Vakfı.

**Tek yazarlı kitap**

Abisel, N. (2006). *Sessiz Sinema*. Ankara: Deki.

Zizek, S. (2009). *Matrix: Ya da Sapkınlığın İki Yüzü*. Bahadır Turan (Çev.). İstanbul: Encore.

**Metin İçinde:** (Zizek, 2009:34)

**Çok yazarlı kitap**

Abisel, N., Arslan, U.T., Behçetoğulları, P., Karadoğan, A., Öztürk, S.R. ve Ulusay, N. (2005). *Çok Tuhaf Çok Tanıdık*. İstanbul: Metis.

**Editörlü kitap**

Özbek, M. (Ed.) (2005). *Kamusal Alan*. İstanbul: Hil.

**Editörlü kitapta bölüm**

**Bölüm yazarı(tarih) Bölümün ismi, Editörün isminin baş harfi, soyadı (Ed.)kitabın ismi (bölümün sayfa aralığı), yayın yeri: yayın evi**

Kejanlıoğlu, B. (2005). Medya Çalışmalarında Kamusal Alan Kavramı. Meral Özbek (Ed.), *Kamusal Alan* içinde (689-713). İstanbul: Hil.

**Birden çok baskısı olan kitap**

Strunk, W. Jr. & White, E. B. (2000). *The Elements of Style* (4. Baskı). New York: Longman.

**Kitabın elektronik versiyonu**

Freud, S. (1953). The method of interpreting dreams: An analysis of a specimen dream. J. Strachey (Ed. & Trans.), *The standart edition of the complete psychological works of Sigmund Freud* (Vol. 4, pp. 96-121). http://books.google.com/books (Özgün eser 1900 tarihlidir)

Shotton, M. A (1989). *Computer addiction?* A *study of computer dependency* [DX Reader version]. Retrieved from http://www.ebookstore.tandf.co.uk/html/index.asp

Schiraldi, G. R. (2001). *The post-traumatic stress disorder sourcebook:* A *guide to healing, recovery, and growth* [Adobe Digital Editions version]. doi: 1 0.1036/0071393722

**Elektronik adresten yararlanılan kaynakta,** kaynağın erişilebileceği URL ve erişim tarihi verilir.

http://www.bianet.org/bianet/toplum/119375-avatar-in-sozde-solculugu-uzerine (Erişim Tarihi)

**Elektronik makaleler**

Varsa digitaj object identifier (DOI) numarası belirtilmelidir.

Von Ledebur, S. C. (2007). Optimizing knowledge transfer by new employees in companies. *Knowledge Management Research* & *Practice.* Advance online publication. doi: 1 0.1 057/palgrave.kmrp.8500141

**Elektronik gazete makaleleri**

Çetin, Ö. (2010, 21 Ocak). Televizyon alışkanlıklarımız IPTV ile değişecek. www.hurriyet.com.tr

**Çok ciltli çalışmalar**

Pflanze, O. (1963-1990). *Bismarc and the Development of Germany* (Cilt 1-3). Princeton, NJ: Princeton University Press.

**Metin İçinde:** (Pflanze, 1963-1990)

**Çok ciltli çalışmalarda tek cilt kullanımı**

Pflanze, O. (1990). The Period of Fortification, 1880-1898: Cilt 3. *Bismarck and The Development of Germany*. Princeton, NJ: Princeton University Press.

**Daha önceki bir baskının yeni basımı**

Smith, A. (1976). An inquiry into the nature and causes of the wealth of nations. E. Cannan (Ed.). Chicago: University of Chicago Press. (İlk baskı 1776).

**Metin İçinde:** (Smith, 1776/1976)

**Kitaptan çevrilmiş bölüm**

Weber, M. (1958). The Protestan Ethic and The Spirit of Capitalism. T. Parsons (Çev.). New York: Charles Scribner‟s Son. (İlk baskı. 1904-1905).

**Metin İçinde:** (Weber, 1904-1905/1958)

**Rapor ve teknik makaleler**

Gencel Bek, M. (1998). *Mediscape Turkey 2000* (Report No. 2). Ankara: BAYAUM.

**Dergiden tek yazarlı makale**

Aktay, Y. (1999). Aklın Sosyolojik Soykütüğü: Soy Akıldan Tarihsel ve Toplumsal Akla Doğru. *Toplum ve Bilim*, 82, 114-140.

**Dergiden çok yazarlı makale**

Binark, F. M., Çelikcan, P. (1998). Mahremin Müzakereye Çağrılması ve Yıldo Örneği. *Kültür ve İletişim*, 1 *(2),* 197-214.

**Elektronik dergiden makale**

Conway, P. (2003). Truth and reconciliation: The road not taken in Nambia. *Online Journal of Peace and Conflict Resolution,* 5 *(1).*

(varsa doi numarası, yoksa URL verilir. URL örneği: http://www.trinstitute.org/ojpcr/5\_1conway.htm

Kaynağa ait sayfanın adresi (URL) ya da varsa sadece doi numarası yeterlidir.

**Yazarı belli olmayan editör yazısı**

Editorial: "What is a disaster" and why does this question matter? [Editorial•]. *(2006). Journal of Contingencies and Crisis Management,* 14, 1-2.

**Yazarı belli olmayan gazete ve dergi yazıları için**

The United States and the Americas: One History in Two Halves. (2003, 13 Aralık). Economist, 36.

Strong afterchocks continiue in California. (2003, 26 Aralık). New York Times [Ulusal Baskı.]. s.23.

**Metin İçinde:** (United States and the Americas, 2003)

(Strong aftershock, 2003)

**Yazarı belli olan gazete ve dergi yazıları için**

Bruni, F. (2003, 26 Aralık). Pope pleads for end to terrorism and war. New York Times, s.21.

**Tanıtım yazıları**

Orr, H. A. (2003, 14 Ağustos). What‟s not in your genes. [Review of the book Nature via nurture: Genes, experience, and what makes us human]. New York Review of Books, 50, 38-40.

**Basılmamış tezler, posterler, bildiriler**

YÖK’den indirilmiş ise URL adresi de künye bilgileri sonuna verilir.

Sarı, E. (2008). *Kültür Kimlik ve Politika: Mardin’de Kültürlerarasılık*. (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Ankara Üniversitesi/Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

**Ansiklopediler**

Balkans: History. (1987). *Encyclopaedia Britannica* içinde (15. Baskı. Cilt. 14, s. 570-588). Chicago: Encyclopaedia Britannica.

**Metin İçinde:** (Balkans: History, 1987)

**Sözlükler**

Gerrymander. (2003). *Merriam-Webster’s collegiate dictionary* (11. Baskı). Springfield, MA: Merriam-Webster‟s.

**Metin İçinde:** (Gerrymander, 2003)

**Görüşme**

Arroyo, Gloria Macapagal. (2003). A time for Prayer. Michael Schuman ile söyleşi. *Time*. 28 Temmuz 2003. Erişim Tarihi 13 Ocak 2004, <http://www.times.com/time/nation/article/0,8599,471205,00.html>

**Televizyon programı**

Long, T. (Yazar), ve Moore, S. D. (Yönetmen). (2002). Bart vs. Lisa vs. 3. Sınıf [Televizyon Dizisi]. B. Oakley ve J. Weinstein (Yapımcı), *Simpsonlar* içinde. Bölüm: 1403 F55079. Fox.

**Metin İçinde:** (Simpsonlar, 2002)

**Film**

Huston, J. (Yönetmen/Senaryo Yazarı). (1941). *Malta Şahini* [Film]. U.S.: Warner.

**Metin İçinde:** (*Malta Şahini*, 1941)

**Fotoğraf**

Adams, Ansel. (1927). Monolith, the face of Half Dome, Yosemite National Park [Fotoğraf]. Art Institute, Chicago.

**Metin İçinde:** (Adams, 1927)

**Arşiv Belgeleri**

Arşiv belgelerinin metin içi gösteriminde kaynağın geçtiği ilk yerde arşiv belgesinin adı kısaltılmadan yazılır. Ancak arşiv belgesinin daha sonraki gösteriminde kısaltma kullanılacak ise ilgili arşiv belgesinin kısaltması köşeli parantez içerisinde gösterilir. Daha sonraki gösterimlerde bu kısaltma kullanılır. Belge adının ardından virgül konularak varsa belgenin tarihi verilir. Daha sonra arşivin sınıflandırılma biçimine göre dosya, yaprak veya sayfa numaralarından herhangi biri verilir.

**Örnek:**

**İlk Kez Atıf:** ………. . . (Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi [BCA], 1927: 239).

**İkinci Kez Atıf:** ……… (BCA, 1927: 240).

**Kanun ve Yönetmelikler**

Eğer herhangi bir kanun/yönetmelik vb. düzenlemeye atıf yapılacaksa, ilk atıfta kanun/yönetmelik adı açık olarak yazılır ve yanında köşeli ayraç içinde bilinen kısaltması, yayım tarihi ve madde numarası verilir. Daha sonraki atıflarda sadece kısaltma, tarih ve madde numarası kullanılır.

**Örnek:**

**İlk Kez Atıf:** ……………. (İlköğretim ve Eğitim Kanunu [İEK], 1961: madde 22).

**İkinci Kez Atıf:** ………… (İEK, 1961: madde 26).

**Şekil ve Tablolara Göndermeler:**

Şekil ve tablolara yapılacak göndermeler aşağıdaki örneklere uygun olarak yapılmalıdır:

**Örnek:**

......... konusunda TUİK verileri kullanılmıştır (Şekil 2.7).

......... seçim sonuçları istatistiksel olarak Şekil 2.7’de gösterilmiştir.

......... veriler istatistiksel olarak değerlendirilmiştir (Tablo 4.3).

......... değerlendirme sonuçları Tablo 4.3’de gösterilmiştir.

Metinde daha önce geçmiş şekil/tablolara yeniden gönder­me yapılıyorsa, gönderme parantez içinde ve “bakınız” anlamına gelen “Bkz.” kısaltması kulla­nılarak yapılmalıdır:

**Örnek:**

......... (Bkz. Şekil 1.3). ……………… (Bkz. Tablo 2.2).

**Yazarı Olmayan Eser**

**Kural:** Eser (Yayın Yılı). Yayın Yeri: Yayınevi.

**Örnek:** The Chicago Manual of Style (14th edition) (1993). Chicago: The University of Chicago Press.